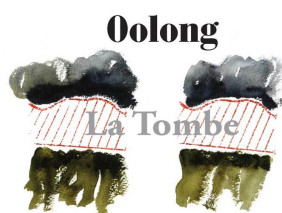




Chien chez Goater

OOLONG LA TOMBE



Éditions Jean-Marie Goater

« La Tombe »
de Oolong et Pierre-Marie Shwabe
304 pages
format 16,5 x 17,8 cm
tirage 500 ex.
ISBN : 9782918647034
Éditions Goater/Éditions Chien
parution : 2 novembre 2010
prix public 19 €

Présentation :

1. Machine (*La Tombe* est une machine).
2. « je lis un texte dans une langue qui n'existe pas, pas vraiment, »
3. Qu'est-ce qu'un ensemble ? (Comment utiliser ses mains ?) Et l'ensemble des ensembles, ça pourrait être quoi ? Qu'est-ce qui fait reste, en fait, dans ce jeu de l'ensemble et de son sous-ensemble ?
4. Recherche de la recherche, de l'égaré produit par l'acte de rechercher et de rechercher quoi ?
5. Tunnels, chambre d'hôtel et question du plafond. Un oncle, un escalier, un bombardement. Juliette, rhinocéros, « extrémités-oursins ».
6. C'est à travers une série d'instantanés, de blocs relativement distincts développant pour eux-mêmes une ou plusieurs situations, qu'une machine d'écriture (tentative d'épuisement / (ruminant) / processus / variations) va jouer, dans *La Tombe* de Oolong, avec les possibilités mêmes de la proposition, de la définition, de la phrase assertive, du commentaire argumenté de série d'états de faits, des actes d'établissement formel ou de creusement inquiet d'une exigence de vérité. (Résistances d'assertions dans les flots du procès ; vertiges de l'assertion aux procès qu'elle produit ; etc.)
7. "Le bombardement modifie le monde là où il se produit, le monde ne reste pas le même après."
8. Et alors la pensée d'une stratification des exégèses, d'une multiplication des jeux, des possibilités offertes, aussi, par développements, détournements, perturbations de quelques textes fameux. (Retraverser ou feindre de retraverser le *Corrections* de Thomas Bernhard ; trouver dans la lecture de Ludwig Wittgenstein toute une série d'images, les rendre littérales, et s'engager ainsi dans ce que l'auteur appelle « un absurde réussi » ; de petites fuites en compagnie d'Olivier Cadiot ; s'embrancher même avec Samuel Beckett ; rétablissement d'une voie vers l'*Auto-da-fé*; mouvement d'une plaque vers Jacques Roubaud ; etc., etc.)
9. Un oncle, un escalier, un bombardement.
10. *La Tombe* est un roman.

Présentation de l'auteur :

Oolong est le pseudonyme de quelqu'un qui ne s'appelle pas Oolong.

Oolong est écrivain, contrairement à la personne dont Oolong est le pseudonyme.

Fort heureusement un pseudonyme se passe de biographie.

Oolong écrira un jour une fiction de 2000 pages. Un homme y boira lentement une tasse de thé, et rien d'autre.

Oolong (une variété de thé qui associe l'écaillé et la plume, le noir et le griffu) a rendu public un autre roman, *Hôtel In Pace*, ainsi qu'une poignée de récits hébergés sur le site de son ami LLdeMars ou publiés dans l'imprononçable revue Enculer.

Bon de commande :

auteur	titre	prix	quantité	montant
Stephane Batsal	n.parc	20€		
Oolong Pierre-Marie Shwabe	La Tombe	19€		
Participation à l'expédition				3,00 €
Total				

Je renvoie mon règlement par chèque aux : Éditions Goater C/O Café-librairie Le Papier Timbré
39, rue de Dinan 35000 Rennes Tél : 0952521125 courriel jeanmariegoater@no-log.org
<http://www.editions-goater.org/>